

*Le collectif artistique Bizz'Art a vu le jour en 2016... D'une idée inspirée par ses rêves artistiques et la réussite de certains artistes québécois, Emmanuel Noël, alias Dark Rocket Artiste, réunit 14 artistes de chez nous pour réaliser la première exposition du collectif, « Bizz'Art de Plac'Art » (03 au 09 juillet 2017 à la Galerie 2456). Une expo qui ose présenter tout plein d'émotions et ainsi passer par toutes les couleurs !*

*Pour sa deuxième exposition, « Un silence sexuel, un viol social », qui a lieu du 26 février au 04 mars 2018 à la Galerie 2456, Bizz'Art souhaite faire réagir en dénonçant un drame socialement inacceptable, l'agression sexuelle. Pour cet évènement, Bizz'Art s'associe à l'organisme CPIVAS qui vient en aide aux victimes d'agression sexuelle. Les dons amassés ainsi qu'une grande partie des ventes iront à l'organisme. Au plaisir de vous y voir...*

*Les artistes du collectif et leur(s) page(s) professionnelle(s) vous sont présentés ici, on vous invite à les découvrir.*

*Merci de nous suivre ! Car sans vous, notre art ne servirait à rien, ou presque !*

**BIZZ'ART**  
COLLECTIF ARTISTIQUE

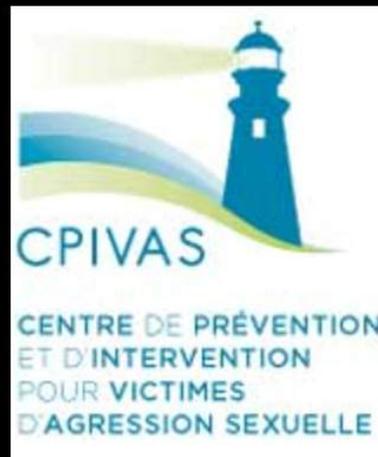




Aide aux victimes  
450 669-9053  
du lundi  
au vendredi

1 888 933-9007  
ligne d'urgence  
24h/7j

***Ensemble,***  
*continuons de briser  
le silence.*



# 2 LIVE PAINTING



Pigot

&



Dark Rocket

## Un duo différent

Vendredi 02 mars 2018  
19h

## Kakou

Samedi 03 mars 2018  
14h



**lerie**  
galerie  
galerie 2456

Un Silence Sexuel,  
un Viol Social

**lerie**  
galerie 2456

2456 Beaubien Est  
Montréal

**BIZZ'ART**

COLLECTIF ARTISTIQUE

VOUS OUVRE SON CŒUR...

20 Artistes de chez nous se réunissent pour dénoncer,  
par leur Art, un drame socialement inacceptable,  
l'agression sexuelle.

En partenariat avec



26 février  
au  
04 mars  
2018  
de 10h à 20h



Gabrielle  
Boulianne-Tremblay

Porte-parole de l'exposition



**UN Silence Sexuel**  
**UN Viol Social**

Bacon Therrien, Isabelle Hudon, Emilie Leger, Mel Boyer, M.Bel'ART, Candy Pelletier,  
Julia'Arts, Pigot, Élyse Aussant, Karine Janelle, Julie Bordeleau, Simon Bachand, Anie Artsy,  
François Gervais, Marie-Eve Joly, Patricia Prezeres, PinkMel Pink-Mdl, Leelou, Myriam Belley,  
Emmanuel Noël alias Dark Rocket Artiste

Prix d'entrée  
un simple DON  
\* 5\$ ou plus lors  
des vernissages

- Art visuel - UN Live Painting
- Vente de savons Artisanaux
- Témoignages - Tatouage henné
- Une performance musicale

Vernissages  
les 27 & 28 février  
de 17h à 22h



*Liens artistiques de chaque artiste de l'exposition  
« Un silence sexuel, un viol social »*

**Gabrielle Boulianne-Tremblay** (*Porte-parole de l'évènement*)

<https://www.facebook.com/GabrielleBoulianneTremblay/>

**Emmanuel Noël** : <https://www.facebook.com/dark.rocket.artiste/>

**Bacon Therrien** : <https://www.facebook.com/BaconTPhoto/>

<https://bacontherrien.wixsite.com/photo/photography>

**Isabelle Hudon** : <https://www.facebook.com/groups/1859016871080448/>

**Emilie Leger** : <https://www.facebook.com/Emilie.Leger.Digital.Art/?pnref=lhc>

<https://www.facebook.com/EmilieLegerBijoux/?pnref=lhc>

**Mel Boyer** : <https://www.facebook.com/melboyerartiste/>

**M.Bel'ART** : <https://www.facebook.com/mbelandimparfait/>

**Candy Pelletier** : <http://candy-pelletier.artmajeur.com/>

**Piqot** : <https://www.facebook.com/PiqotsArt/>

**Élyse Aussant** : <http://elyseaussant.com/>

**Karine Janelle** : <https://toilesdekakou.com/>

**Julie Bordeleau** : <https://www.flickr.com/photos/misericorde/albums>

**Simon Bachand** : <https://www.facebook.com/Simon-Bachand-Artiste-peintre-829.../>

**Anie Artsy** : <https://www.facebook.com/AnieArtistePeintre/>

**Francois Gervais** : <https://www.facebook.com/fgartistepeintre/>

**Marie-Eve Joly** : [https://www.facebook.com/MarieEveJolyGraphisteIllustratri.../...](https://www.facebook.com/MarieEveJolyGraphisteIllustratri.../)

**JuliArts** : <https://www.facebook.com/JuliArts-328394744249216/...>

**Leelou** : [https://www.instagram.com/marilou\\_prieur\\_love/?hl=fr](https://www.instagram.com/marilou_prieur_love/?hl=fr)

**Patricia Prateres** : <https://www.facebook.com/Pathysoaps/>

**PinkMel Pink-Mdl** : <https://www.facebook.com/PinkMel-Pink-Mdl-ArtisteModè.../>

**Myriam Belley** (*artiste invitée*) : <https://www.facebook.com/StudioMentana/>

**Emmanuel Noël**  
**Dark Rocket Artiste**

*Tombé dans la marmite de l'art quand il était petit, Emmanuel Noël a hérité des dons de sa mère pour le dessin. À 6 ans, il savait déjà qu'il était un artiste dans l'âme lorsqu'il dessina Peter Pan. Il a plongé toute sa jeunesse dans le monde du dessin et l'adolescence arriva...*



*À 12 ans, il commença à s'intéresser à l'écriture, les mots venaient le chercher. À 16 ans, caché derrière l'isolement social depuis trop longtemps, il plongea dans une sombre poésie et l'écriture devint sa meilleure amie. Puis tranquillement, malgré les études en architecture et en design d'intérieur, tout en travaillant dans le graphisme à main levée et les murales, il décida, à 21 ans, de devenir photographe. Il avait alors mis de côté, ses plumes, ses crayons et ses pinceaux pour un certain temps, la photo était devenue sa passion.*



*Laissant tomber son art à quelques reprises pour s'occuper de sa famille, il est maintenant, dans l'équilibre de son être, entre les réalités de la vie et la libre pensée créative de son art.*

*En 2009, il se baptisa d'un nom d'artiste, Dark Rocket, puis il devint commissaire d'exposition pour le collectif artistique Bizz'Art, qu'il fonda en 2016.*

*Il aime s'impliquer dans des causes qui lui tient à cœur. Autodidacte, il travaille maintenant la photo, le collage, la peinture, le dessin et l'écriture sans se demander pourquoi l'art le tient tellement en vie.*



## Emilie Leger

*Originnaire de Montréal au Canada, je suis une artiste visuelle diplômée en design graphique et en design Web qui se spécialise en traitement de l'image et en illustration.*



*J'utilise à la fois les médiums traditionnels et numériques pour les possibilités infinies qu'ils offrent une fois combinés. Un intérêt hâtif pour les médiums traditionnels et un attrait plus tardif pour la technologie m'a amenée à amalgamer ces deux moyens d'expression et me pousse à penser continuellement à de nouvelles façons d'exprimer visuellement des idées et concepts.*

*Mon monde imaginaire hautement imagé est notamment influencé par l'écriture, la lecture et la musique, ce qui justifie une vaste gamme de sujets d'expression.*



*Mon style personnel est grandement influencé par le surréalisme et reflète une approche personnelle basée sur les émotions, les sentiments et les rêves.*



*Je fais un usage vif, mais équilibré, de la couleur et de la texture.*



## Aussant

*Bien qu'elle fasse aussi partie du paysage télévisuel comme comédienne depuis 1991, Elyse Aussant est également artiste peintre. Artiste autodidacte dévouée à l'art, elle y consacre sa vie en créant des tableaux d'avant-garde au style unique.*



*À travers ses oeuvres, Aussant exprime sa vision poétique de la réalité. À la fois éclatés, urbains, rassembleurs, et issus du courant planétaire de globalisation, ses tableaux témoignent de la sensibilité et de la générosité de l'artiste.*

*Elle crée des espaces où lumière et profondeur cohabitent. Son travail est intuitif et sensitif.*

*Chacune de ses toiles est un mélange de figuratif et d'abstrait, à l'image de sa vision du monde. Le relief des couches et ses textures écorchées démontre son habileté à transposer ses préoccupations et désirs de femme moderne.*

*Sa technique et son style évoluent constamment.*

*À Paris, en 2014, elle gagne une médaille de l'Académie Française des Arts Sciences et Lettres pour souligner la qualité de son travail.*

*Elle a exposé à plusieurs endroits à l'extérieur du Québec. En Europe : Paris, Barcelone, Cannes et Bruxelles. Et en Amérique du Nord : New York, Détroit, Miami, Toronto et Saskatoon. Elle est représentée à l'année par des galeries réputées : la galerie Michel-Ange à Montréal depuis 2014, la galerie Danielle Peleg à Détroit depuis 2017 et la galerie Bohème à Saskatoon depuis 2017.*



*Elle met son coeur et son âme dans chacun de ses tableaux.*

## Piqot

*Autodidacte, PIQOT est certainement un des nouveaux artistes Montréalais émergents qui laisse sa trace. Depuis sa première exposition en 2014, il ne cesse de repousser ses limites, alliant couleurs et textures dans une œuvre remplis de lumière. Il plonge dans les méandres de ses émotions pour y puiser une ligne directrice qui, selon les coups de brosses, s'estampe et s'efface pour laisser libre cours à ce que le coeur ne peut dire. De son atelier, situé aux abords du Pont Jacques Cartier, il entretient une liaison avec ses pinceaux, couteaux et éponges, qui lui permettent de transcrire sur toile ces rêves, chimères et voyages intérieurs. Guidé par les précieux conseils de son ami et mentor Marc Alain Marticotte,*



*PIQOT vous tend la main et vous invite dans un voyage où le visuel n'est que le tremplin pour traverser dans notre for intérieur. Les palettes sont tantôt chaudes, tantôt froides, chacune se veut un clin d'oeil à cette petite lumière qui vibre dans chacun des spectateurs qui déposent leur regard sur et dans l'Univers de cet artiste philanthrope fort sympathique et coloré, qui vous désarmera par sa timidité. Il possède et amadou fort bien ses extrêmes...*



*Avec 4 expositions solos, une centaine de collectif et trois fois gagnant, en 2016, de ARTBATTLE MONTRÉAL, des dizaines de tableaux signé PIQOT ont trouvé un foyer à la Cité du Vatican, en passant par l'Alsace, Bordeaux, Milan et d'un bout à l'autre du Canada. Quelques tableaux ont été offert pour soutenir certaines causes qui lui tiennent à cœur. S'offrir une de ses œuvres est aussi s'offrir un exutoire à des mots sans son, un univers de velours dans une synergie éclatée de mouvements et de couleurs...*



## Candy Pelletier

*Née au Bas-Saint-Laurent dans la région de La Pocatière, Candy y est restée pendant de nombreuses années avant de quitter pour aller étudier dans le milieu des Arts Graphiques à Montréal. Depuis quelque temps, elle habite maintenant dans la région de Québec, où elle travaille pour vivre de son art.*



*Depuis sa tendre enfance, Candy a toujours aimé le dessin et a suivi plusieurs cours dans ce domaine, dans le but de toujours s'améliorer. Après avoir arrêté la peinture pendant quelques années, elle retomba en amour avec celle-ci dès le premier essai et y consacre, depuis, tout le temps qu'elle peut !*

*Son style est surtout réaliste avec pleins de couleurs, mais Candy aime beaucoup sortir de sa zone de confort et essayer de nouvelles techniques et styles différents comme le noir et blanc, avec les doigts, dripping, art abstrait, etc. Elle adore en particulier, les émotions qu'elle peut y transmettre et les faire ressentir aux gens qui regarderont ses œuvres.*



## Simon Bachand



Né le 10 novembre 1969 à Ville St-Laurent, Simon a toujours aimé dessiner. À la fin de l'adolescence, il caricature ses amis et dessine des cartoons pour le plaisir. Attiré par l'être humain, il fait ses études en Therapeutic Recreation, B.A. à l'Université Concordia et en Educational Psychology, M.Ed. à l'Université McGill. Simon travaille 17 ans en santé mentale, puis en 1999, il prend une pause de 3 ans pour travailler en dessin d'animation 2D. C'est en 2004, 2 ans après être retourné en intervention, que Simon commence à explorer la peinture de façon autodidacte pour combler son besoin de créer. Une rencontre avec l'artiste peintre Marly Oliveira en 2009 lui permet de perfectionner sa technique. Cette dernière lui prodigue quelques trucs pour faire ressortir la lumière dans ses toiles. Simon quitte le domaine de la relation d'aide en 2013 et c'est en 2015 qu'il décide de se consacrer à temps plein à la peinture.

« Ma démarche artistique est simplement la suite d'un parcours et la poursuite de ma quête, connecter avec la vie. Travailler en santé mentale pendant plus de 17 ans a nourri ma réflexion sur le sens de la vie et de la mienne. Mettre la vie en avant scène est une façon de lui rendre hommage, de maintenir un lien sain avec celle-ci et d'entretenir un état d'humilité. Je dis souvent que je m'inspire de la vie pour la recréer. Je me perçois parfois comme un véhicule qui traite l'information autour, tout en y ajoutant ma couleur. Je tente de prendre conscience des réalités, de ce qui m'entoure, de me laisser toucher, et comme un photographe, je choisis un

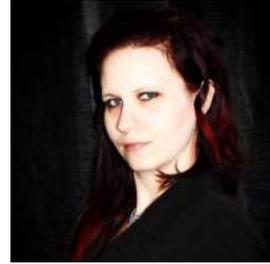


plan ou un angle que je reproduis. C'est souvent en écoutant de la musique, quand je me sens transporté par celle-ci, que je vais avoir mon moment d'inspiration. Les thèmes varient, mais mes objectifs restent les mêmes: Faire vivre une expérience aux observateurs, les toucher, tout en continuant d'évoluer en tant que personne. En faisant cela, j'éprouve un sentiment de liberté et une connexion avec la vie. J'espère influencer les gens à rester connecté avec leurs raisons d'être, à vivre la vie avec passion, courage, respect, légèreté, résilience et sans jugement. »

Simon Bachand

## M.Bel'ART

*Il y a 27 ans, j'écrivais mon premier poème. L'amour pour la photographie m'a ensuite conquise et je me spécialise, suite à des cours, dans la photographie artistique. La peinture est entrée dans ma vie un peu plus tard. J'ai peint ma première toile il y a dix ans et depuis je n'ai jamais arrêté...*



*Autodidacte, je me laisse guider par l'impulsion du moment. Je peins principalement à l'acrylique tout en variant les techniques. Mes œuvres et moi, évoluons avec les années. Chaque création est le résultat d'une collision émotionnelle qui vient de mon fort intérieur. Être authentique et fidèle à moi-même est primordial. Le mariage de mes couleurs intérieures communique avec le monde extérieur.*

*Je possède mon style imparfait et c'est ce qui me va le mieux. Je tente de créer l'unicité à travers mes toiles ; je recherche constamment le petit détail qui fera la différence entre une œuvre réussie et un tableau unique.*

*C'est avec fierté, que j'utilise aussi des matériaux recyclés et/ou récupérés dans mes créations. L'inspiration est partout autour de moi ! Ma collection permanente ÉcoDesign est ma petite contribution personnelle pour notre planète. Elle plait beaucoup au gens qui veulent un produit original, durable et écoresponsable. À mes yeux, mon art peut être interprété de milliers de façons, car chaque individu est différent...*



## JuliA'rts

*Enfant, j'étais très timide et réservée. J'avais mon petit monde à moi ou m'évader quand j'en avait de besoin. Très jeune, j'ai découvert mon amour pour l'art, je bricolais à chaque fois que j'en avait l'occasion. C'était ma façon de m'exprimer et de laisser entrer les gens dans mon univers. Comme Obélix, qui est tombé dans la potion magique étant petit, moi, je suis tombé dans peinture ! Et plus je grandissais, plus ma passion grandissait avec moi.*



*Mon histoire d'amour avec l'art a commencé par la peinture, puis, par la suite, la sculpture et l'argile. Ensuite, j'ai suivi des cours en céramique, puis après, des ateliers en vitraux et poterie. Vers l'âge de 12 ans, j'ai fait parti du peloton de musique dans les cadets, cela a éveillé en moi une passion pour la musique et le chant. J'ai joué de la trompette, saxophone et j'ai fini par tomber en amour avec le drum. J'ai fait, à l'école secondaire, trois ans d'improvisations et participé à trois productions musicales dans des rôles principaux. Ce fut les meilleures années de mon enfance. Nous avons produit «Allô l'an deux milles», «Cats» et «Notre dame de Paris». Cela a été des expériences tellement enrichissantes.*

*À 18 ans, la vie et les nouvelles responsabilités m'ont fait mettre de côté mon art. En 2006, aux premières années de vie de ma fille, j'ai découvert le scrapbooking. Je suis devenue travailleuse autonome en 2011 dans le domaine de la beauté. J'offrais des cours de maquillage et soins de la peau, conseils beauté. J'organisais des événements style transformation beauté et autres et nous avions, lors de ces événements, des shootings photos, c'est là qu'est né mon intérêt pour la photo. Ma vie a suivi son cours et en 2010 c'était la routine, les enfants, le travail, etc. J'ai mis l'art de côté pour consacrer mon temps à ma famille. J'ai recommencé à peindre lorsque mon fils a commencé l'école, puis j'ai fait un cours en coiffure qui m'a permis de développer ma créativité en mode. Depuis 2016, je m'investie beaucoup plus et de façon sérieuse dans mon art. Plus jeune, c'était plus un passe temps, mais aujourd'hui l'art c'est ma vie. J'ai appris au cours de l'an 2017, à faire des tatouages. J'explore beaucoup de styles, techniques et matériel. Cela m'a vraiment permis de me trouver en tant qu'artiste et de m'épanouir. Je me suis perfectionnée dans le dessin, la sculpture et l'argile. J'ai développé un grand amour pour le "spray paint art".*





*Ce que j'aime avec l'art, c'est qu'il y a un infini de possibilités de créations. On y partage une part de nous et de nos expériences. On fait découvrir notre univers en partageant notre perception de la vie au travers nos créations.*

*« J'aime par mon art, créer des émotions chez les gens. »*  
JuliA'rts

## Mel Boyer

*Née à Montréal le 7 mai 1977, Mel Boyer, a hérité du sens artistique de son père M. Jean-François Boyer cameraman de profession. C'est d'ailleurs ce dernier qui amenait volontiers Mel sur de multiples plateaux de tournages professionnels. À l'âge de douze ans Mel fut encouragée par*



*son père à prendre des cours de théâtre et arts dramatique sous la supervision de Madame Jacynthe Chaussé. L'intérêt de Mel pour les arts plastiques devint beaucoup plus évident pour elle lors de ses études secondaires où les matières reliées à l'art étaient généralement ses préférées.*

*Mel, autodidacte de nature, décida de pratiquer l'art par elle même jusqu'en avril 2014 où elle choisit d'entreprendre des cours de dessins style classique avec un artiste établi au Québec. C'est en Mars 2015 qu'un artiste peintre M. Jacques Aleksandre Piqot a rescapé Mel du monde classique afin qu'elle puisse être maîtriser dans celui de l'abstrait par M. Marcalain Marticotte, artiste peintre et professeur en techniques et effets en abstrait.*

*Vivante, enjouée, pétillante et énergique sont les qualificatifs que vous pourrez reconnaître non seulement dans l'art de Mel mais aussi dans sa façon d'être.*



## Bacon Therrien

*Bacon Therrien est une artiste polyvalente ayant touché à plusieurs médiums durant ses études artistiques en Gaspésie il y a une dizaine d'années. Propriétaire d'une entreprise de fabrication de masques de scène sur mesure durant quelques années, elle se tourne aujourd'hui vers le travail du cuir, l'ébénisterie et la photographie.*



*Autant modèle que photographe, elle explore des univers glauques, lugubres et fantaisistes mélangeant l'ordinaire et l'extraordinaire, effilant la limite entre réalité et imaginaire.*



## François Gervais

*J'ai commencé a peindre il y a plus de vingt ans, je suis autodidacte et je n'ai aucune formation sérieuse en lien avec cet art. Par contre, je dévore tous les bouquins qui me tombent sous la main, ayant comme sujet, les grands peintres et leurs cheminements.*



*Depuis près de 5 ans, souvent inspiré par la nostalgie et l'ampleur de la bêtise humaine, je peins plus d'une quarantaine d'heures par semaine et j'expose mes toiles un peu partout en mauricie.*

*« Bien que je n'ai jamais été touché personnellement par la cause de l'exposition, elle me tiens à cœur, énormément. Je suis père d'enfants qui pour le moment, on eu la chance de vivre sans connaître de trop grosses malchances .*

*J'offres mon aide avec plaisir, simplement pour remercier la vie d'avoir évité a mes enfants de vivre avec les conséquences d'une agressions sexuel . »*



*F.G.*



## Julie Bordeleau

*Native de la Mauricie, j'ai acquise des notions de dessin par quelques cours pris à la volée. N'ayant pas de diplôme en art, je me considère autodidacte. Depuis de nombreuses années le dessin (graphite et pastel) occupe mes temps de solitude.*



*Comme une méditation, dessiner m'apporte des moments de lâcher prise sur le quotidien. Les jeux de lumière sur les visages, les plantes et les textures m'attirent, m'intriguent et m'impressionnent. Je me laisse inspirer par les photographies prises un peu partout: photos personnelles, de magazines ou ailleurs.*

*Les couleurs sont pratiquement toujours absentes de mes dessins, probablement par crainte qu'elles volent la vedette à ce que je souhaite exprimer. Mes oeuvres, je les souhaite sobres et émotifs à la fois.*



## **Karine Janelle**

*En regardant une toile de Karine Janelle, nous y voyons bien plus que de la peinture sur un canevas. Nous y trouvons toute sa passion, son énergie et sa joie de vivre.*



*Dès son tout jeune âge, Karine avait déjà l'âme d'une artiste. Née au sein d'une famille de musiciens, elle a su prendre sa place facilement. Clarinettiste dans une harmonie ainsi que chanteuse dans le groupe familial, Karine a su vaincre le cœur de ses auditoires tout en assouvissant son désir d'expression personnelle.*



*Sans pour autant réduire sa passion, l'exigence des nombreux contrats de musique, en plus de son nouvel emploi dans l'enseignement, firent en sorte que Karine dut faire un choix entre les deux. Sa voix, n'arrivait tout simplement plus à suivre le rythme.*

*Après son baccalauréat en adaptation scolaire et un D.É.S.S. en éducation, Karine décida de s'investir davantage auprès des enfants à besoins particuliers et devint orthopédagogue. Une nouvelle passion est*

*née !*

*Lorsqu'elle était enfant, ses enseignants la décrivait comme rêveuse et lunatique. Malgré tout, Karine parvint à s'en sortir grâce à sa persévérance et son entêtement. Aujourd'hui, le souvenir de ses propres difficultés lui apporte une grande sensibilité pour celles de ses élèves. Grâce à sa créativité, Karine trouve toujours mille et une façons d'enseigner et réussit à tout coup à faire évoluer ses élèves.*



*Depuis deux ans, nous voyons renaître Karine par l'intermédiaire de la peinture. Comme dans tout ce qu'elle entreprend, c'est avec tout son cœur qu'elle se lance dans cette nouvelle passion. Dotée d'un talent naturel, elle réussit à toucher les gens avec la profondeur de ses toiles et ses couleurs vives. Et croyez-moi, ce n'est pas toujours facile; il suffit de voir le nombre de toiles qui finissent en lambeaux pour constater sa persévérance et ... son entêtement!*

*Karine ne laisse jamais passer une journée sans descendre dans son atelier pour faire danser les couleurs. Ces moments de création sont devenus pour elle, un échappatoire nécessaire pour exprimer ses émotions.*

## Leelou

*Mon amour pour l'art est inné; dès mon enfance je me passionnais pour le dessin et toutes formes artistiques. Lors de mon adolescence, je peignais des cartes pour mes amies et vendait des bijoux que je créais de mes mains.*



*J'ai expérimenté, par la suite, la photographie au travers mes multiples voyages (Indes, Népal, Amérique centrale et Europe). J'ai fondé, en 2008, une compagnie de créations textiles (feutre) dont j'ai appris les techniques au Népal.*

*Je suis également maquilleuse artistique (maquillages pour enfants, body painting, airbrush et tatouage au henné).*

*Peindre est pour moi une thérapie, je peins mes émotions, me libérant ainsi de mes tourments de bordeline.*



*« Peindre  
m'équilibre, me  
ravive et ça l'a du  
sens pour moi ! »  
Leelou*



## Anie Rompré

*Artiste dans l'âme depuis son jeune âge, Anie Rompré, aussi connue sous le nom d'Anie Artsy, peint à temps plein dans son atelier de St-Eustache.*

*Exploitant diverses techniques dont l'acrylique pour approfondir sa recherche formelle et conceptuelle, elle recherche dans ses compositions, un éternel équilibre mettant en valeur les contrastes qu'elle affectionne particulièrement.*



*Elle a participé à plusieurs ateliers auprès de maîtres réputés, notamment David Roche pour approfondir sa recherche temporelle et identitaire de la couleur et du dessin.*

*Prolifique et énergique, Anie a participé au cours des dernières années à divers symposiums, expositions collectives et solo.*

*Ses œuvres ont également été diffusées dans des magazines Québécois et internationaux.*



*Sa peinture, balançant entre la sensualité et l'énergie brute, se veut profonde aussi bien qu'exubérante. À l'image d'un quotidien réinventé, elle transforme les scènes de son imaginaire et du monde qui l'entoure en une symphonie de couleurs vives mises en valeur par l'utilisation du noir et blanc.*



*Anie a à cœur de mettre l'art dans le quotidien et au service de la société d'aujourd'hui et de demain. Créer est un besoin, sauvegarder notre planète en réutilisant l'est tout autant. Concilier les deux est sa passion et sa vocation.*



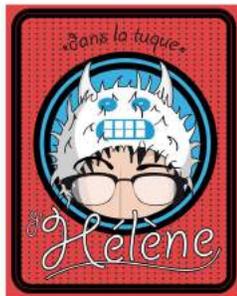
## Marie-Eve Joly



Marie-Eve dessine depuis sa tendre enfance, mais c'est avec son rêve de devenir comédienne qu'elle commence son cheminement de carrière dans l'univers des arts. Elle a fait ses études en théâtre au Collège de Valleyfield tout en s'impliquant dans la ligue d'improvisation et la troupe principale. Toutefois, sa passion pour le dessin et la peinture lui sera très utile, car c'est dans la création des affiches de ses activités culturelles qu'elle découvre le monde de l'art visuel : du graphisme. C'est au Collège Ahuntsic qu'elle continue ses études en tant que graphiste. Pourtant, elle termine ses études avec un certificat en théâtre donné par une grande dame ; Rita Lafontaine. Celle-ci l'a fortement encouragé à poursuivre dans la création voyant son potentiel.



Marie-Eve travaille en tant que graphiste dans l'univers des jeux de société depuis 4 ans. Créer des univers distincts, mettre l'ambiance au travers d'une carte, d'une règle ou d'un plateau de jeu : un emploi réunissant divertissement et création.



Quand ce n'est pas pour le travail, c'est pour son propre plaisir. En effet, Marie-Eve se passionne pour la peinture acrylique, le fusain, le pastel et la mine. Elle se consacre beaucoup sur le portrait, le visage humain. Ce qu'il exprime, ce qu'il ressent. Elle puise dans ses connaissances culturelles, ses expériences et ses sentiments.

Touchée par cette cause, pour elle un défi, un désir message.



cette première exposition est d'afficher ses couleurs, son

## Isabelle Hudon

*Née en 1975 à Montréal (Canada), elle a grandi au Saguenay, Isabelle Hudon fait carrière comme designer intérieur. Parallèlement à sa carrière, elle peint. En 1992, elle débute cette passion qui, au fur et à mesure, prendra de plus en plus de place dans sa vie.*

*En 1994, elle obtient un DEC en arts visuels au Cégep de Jonquière. En 1994, elle fait sa première exposition de peinture dans cette ville. Par la suite, en 2003 une compagnie de reproduction pour les magasins de décoration a fait l'achat des droits d'auteurs de plusieurs œuvres pour en refaire la vente.*

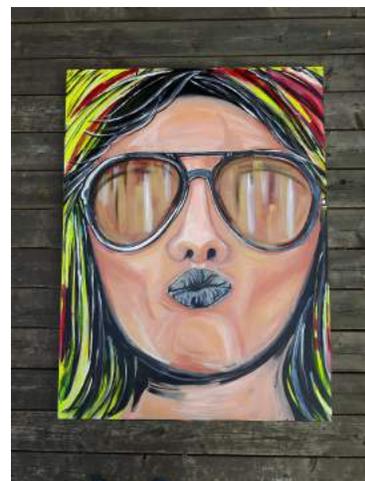


*Depuis 2017, l'artiste est beaucoup plus active. C'est d'ailleurs dans la ville de Québec qu'elle est maintenant établie. On retrouve ses toiles dans des maisons modèles de contracteurs de la ville ainsi que chez BFC Design. Elle souhaite désormais accéder à un autre niveau dans sa carrière, soit faire des symposiums et des expositions. Puis, peindra pour ses propres clients dans des dossiers de décoration.*

*Isabelle Hudon peint depuis 1992. L'être humain et les animaux sont ses sujets de prédilection. Gérald Trudel et Laurie Marois sont ses influences au niveau des peintres animaliers. Corno et Rio sont ses influences artistiques contemporains. Les éléments de la nature (l'eau, la terre, le feu, l'air) et les éléments de la vie (la faune, la flore et les êtres humains) sont ses sources d'inspiration. L'artiste est de nature éclatante et cela se ressent dans son travail.*

*En début de carrière, l'artiste peignait surtout des commandes spéciales variées. Au fil du temps, des personnages sont apparus, apportant avec eux, une autre dimension à son travail. La joie de vivre, le rapport entre individus, le rapport entre l'Homme et les activités de la vie, etc., sont des thèmes qui lui sont chers. L'interaction des uns et des autres, envers les uns et les autres, est le principal courant qui porte l'artiste vers une source d'inspiration inépuisable qui a donné lieu à de nombreuses expérimentations de styles.*

*Depuis quelques temps, sa créativité s'est développée sur ses toiles de façons figuratives. Elle tourne et retourne la toile jusqu'à ce qu'un personnage émerge du support.*





*La démarche d'Isabelle Hudon a, depuis 2017, grandement évoluée. Cette démarche est présentée comme une vue de l'esprit où le figuratif et l'abstrait se côtoient, à l'instar de ses personnages et de ses animaux présentés dans un même espace pictural.*

*Elle s'inspire de la vie humaine pour offrir une perspective contemporaine au sujet. C'est pourquoi plusieurs de ses œuvres présentent un personnage en action.*

*Son travail est intuitif la plupart du temps, mais aussi intimement lié à son expérience personnelle (émotions vécues).*



*L'évolution de la démarche d'Isabelle Hudon se poursuit depuis plus de vingt cinq ans, apportant l'expérience avec elle. La vision de l'artiste se perfectionne ; elle se dirige dans un univers divertissant et fictif.*

*« Depuis 2017, ma démarche artistique est en mouvement. Je peux m'installer devant une toile et ressentir le besoin de la faire en 24 heures comme je peux passer 1 mois sur la même toile. J'aime surprendre les personnes, leur laisser un moment de questionnement face à mes toiles, en immortalisant un moment de la vie et laisser le sujet en suspens »*

*L'atelier d'Isabelle Hudon est juste assez grand avec une vue imprenable sur les montagnes. L'espace atelier avec le toit cathédrale influence sûrement les dimensions de ses œuvres. Elle admet toutefois que l'ambiance peut déteindre sur ses créations ; un certain confort et la proximité du matériel lui sont plus que nécessaires. Son humeur va avec ses couleurs, la lumière influence aussi l'émotion transportée.*

*Son atelier est au cœur de sa vie familiale. Le silence est hors de question pour créer. Sa lui prend du bruit et ses enfants tout proche. Les commentaires positifs et/ou négatifs envers son travail, par les membres de sa famille, sont toujours bien reçus ; ils lui permettent de cheminer, de s'améliorer.*



## PinkMel Pink-Mdl

*Professionnelle, passionnée, stylisée et très organisée, PinkMel Pink sait donner à une photo, l'émotion qui nous accroche. La photographie est son art en tant qu'artiste modèle.*

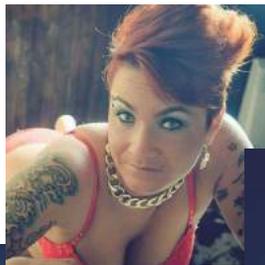


*Très classe dans sa manière de travailler avec l'objectif vers elle, elle s'est vite fait un nom dans le milieu de la photo. Elle travaille comme artiste modèle en shootings publicitaires depuis 2014. Elle travaille en collaboration avec des photographes, agences reconnues, bijouteries, magazines, collègues, écoles de photographie, stylistes, maquilleuses, événements reconnus etc. lorsque le projet qui lui est proposé, lui parle.*



*Elle a des valeurs propres et ne travaille pas l'art de la nudité et de la pornographie, mais se limite en shooting sexy standard.*

*Elle fait des shootings photos à tarif raisonnable ou non, selon le projet. Aussi, elle travaille parfois en TF sur certains projets qui lui semble intéressant. Elle a, en shooting, une bonne ouverture de collaboration.*



## Patricia Prazeres

*Massothérapeute depuis 22 ans, Patricia s'est toujours intéressée à la santé et à la douceur.*



*Il y a cinq ans, elle a commencé à faire des savons en saponification à froid. Ils sont créés de façon artisanale avec, tout le long du processus, beaucoup d'attention ; afin que votre peau soit aussi heureuse que vos yeux le seront à les regarder.*



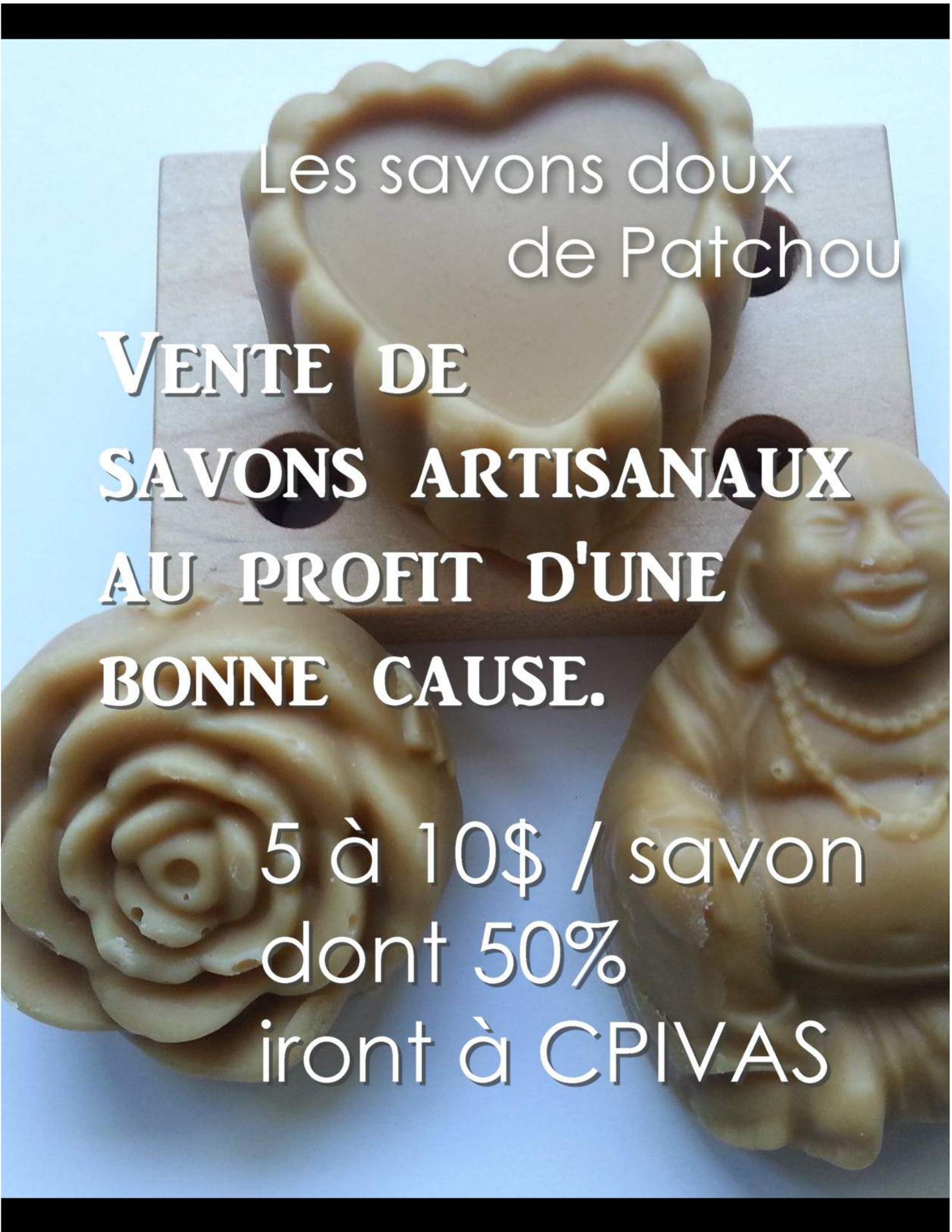
*Ses savons sont fait à base de produits entièrement naturels et biologiques tels que: huile d'olive, huile de noix de coco, beurre de karité, huile de tournesol et beurre de mangue. Parfumés aux huiles essentielles pour rester proche de ce que la nature nous offre et loin des additifs chimiques.*

*Elle suit actuellement un cours professionnel de cosmétiques naturels pour approfondir ses connaissances.*

*Il lui semblait donc tout naturel de s'associer à cette levée de fonds pour une cause qui aurait bien besoin d'un peu plus de douceur.*

*50% de ses ventes seront directement versées à l'organisation de cette exposition.*





Les savons doux  
de Patchou

**VENTE DE  
SAVONS ARTISANAUX  
AU PROFIT D'UNE  
BONNE CAUSE.**

5 à 10\$ / savon  
dont 50%  
iront à CPIVAS



TATTOUAGE

AU HENNÉ

AU PROFIT D'UNE

BONNE CAUSE.

LELEU

VOUS TATTOUE

8 À 20\$ / TATTOU

DONT 25%

IRONT À CPIVAS

<https://www.reverbnation.com/daveinsk>

En  
prestation  
Musicale :



Dave INSK

à la

Guitare

Classique

Aux

2 vernissages,  
les 27 & 28 février



Richard Begin  
2027 Rue Metcalfe,  
Montréal, Qc H3A 3L4  
metro Peel

Galerie 2456  
2456 Rue Beaubien E,  
Montréal, QC H2G 1N4



Créer. Jouer. Décorer.

DeSerres Saint-Léonard  
6747 Rue Jean-Talon Est,  
Saint-Léonard, QC H1S 1N2



Rochefort & Associés / avocats  
1625, rue Sherbrooke Ouest  
Montréal (Québec) H3H 1E2  
Tél. : (514) 937-5000  
Fax : (514) 937-5007



**ASSEMBLÉE NATIONALE**

QUÉBEC

**Jean-François Lisée**  
*Député de Rosemont*

**Rochefort & Associés**  
| a | v | o | c | a | t | s |

Jean-François Lisée  
Député de Rosemont  
3308, boul. Rosemont  
Montréal (Québec) H1X 1K2  
(514) 593-7495 / jflisee.org

Impression Paragraph Inc  
8150 Trans Canada Route  
Suite 100,  
Saint-Laurent, QC H4S 1M5



**Paragraph**

Je remercie personnellement  
chaque artiste de l'exposition,  
pour leur grand cœur et  
leur message artistique et social,  
Gabrielle Boulianne-Tremblay,  
porte-parole de l'événement,  
pour son implication dans la cause,  
chaque commanditaire,  
pour leur soutien financier et leur grand cœur,  
chaque conseiller, pour leurs conseils  
qui valent tout l'or du monde,  
toute l'équipe des bénévoles,  
pour leur aide précieuse et leur grand cœur,  
Dave Insk, pour son aide musicale,  
Fred T-Mo Auger, pour nous avoir permis  
d'utiliser une chanson du groupe Taktika,  
toute l'équipe de CPIVAS, dont la directrice,  
pour l'aide que vous apportez  
aux victimes d'agressions sexuelles,  
ainsi qu'à mes enfants que j'adore !  
Sans vous, l'expo ne serait pas ce qu'elle est !

Merci

Emmanuel Noël